



“Вы - соль земли. Если же соль потеряет силу, то чем сделаешь ее соленою?” (Мф. 5, 13)

СОЛЬ ЗЕМЛИ

№ 5, август, 2003

Издается по благословению архиепископа Новгородского и Старорусского Льва

СВЯТЫЙ ПРОРОЧЕ БОЖИЙ ИЛИЯ, МОЛИ БОГА О НАС!!!

В жизни каждого православного храма существует особый день, которого верующие ожидают с огромной радостью и особым настроением. Это Престольный праздник. Ильинскому собору, центральному храму Солецкого благочиния, выпала честь отмечать свой Престол в это чудное летнее время, в день памяти пророка Божьего Илии. Пророк, именем которого назван наш храм, родился за 900 лет до Рождества Христова.

Когда родился Илия, Отцу его было видение, что благообразные мужи беседовали с младенцем, пеленали огнем и питали огненным пламенем. С юных лет он поселился в пустыне и жил в строгом подвиге поста и молитвы.

На пророческое служение Илия был призван в царствование Царя Ахава, который поклонялся языческому Богу Ваалу и заставлял еврейский народ делать то же. Бог послал Илию к Ахаву с предсказанием, что если он и его народ не обратятся к истинному Богу, то его царство постигнет голод. Ахав не послушался пророка, и в стране настала засуха. Через три с половиной года Илия вернулся в Израильское царство и сказал царю и всему народу, что все бедствия израильтян происходят оттого, что они забыли истинного Бога и стали поклоняться идолу.

Чтобы доказать заблуждение израильтян, Илия предложил сделать два жертвенника — один Ваалу, а другой — Богу, и сказал, что если при принесении жертвы огонь с неба

сойдет на жертвенник Ваала, значит, он истинный Бог, а если нет, то идол. На жертвенник, сооруженный Илией с неба сошел огонь и попалил не только дрова и жертву, но и воду и камни жертвенника. Когда народ увидел это чудо, то прославил истинного Бога и уверовал в Него. Твердость веры и верность Богу этого великого пророка являются примером для нас. За свою пламенную ревность о Господе пророк Илия

был взят на небо живым в огненной колеснице.

И каждый раз, совершая богослужение в нашем храме, мы возносим молитвы своему небесному покровителю о том, чтобы его молитвами была дарована нам крепкая вера, которая есть фундамент благочестивой жизни.

В этот особый день я хочу сердечно поблагодарить всех, кто своим

участием и посильной помощью поддерживает благое дело восстановления Ильинского собора. Много дел предстоит нам совершить вместе, чтобы возродить храм в его былом величии, но многое уже сделано. Верим, что все это совершается и будет совершаться непрерывным заступлением Божиим, молитвами святого великого пророка Божьего Илии!

**С праздником Вас, дорогие прихожане
и гости нашего храма!**

Благочинный Солецкого округа
настоятель Ильинского собора
священник Михаил Бирюков.



НАШИ В "ГОРОДКЕ"

С 12 по 22 июля 2003 года в Подмоскowie прошел очередной всероссийский лагерь православной молодежи "Феодоровский городок". Мне посчастливилось стать одной из его участниц в числе делегации от Новгородской епархии. Общее число участников лагеря составило 165 человек, приехавших из самых отдаленных уголков России: от Калмыкии до Сыктывкара и от Санкт-Петербурга до Новороссийска.

Организаторы лагеря представили очень насыщенную программу. Были организованы игры, концерты, творческие выступления, ставшие традиционными, вечерние костры. Наряду с организацией досуговых мероприятий, был прочитан ряд лекций на различные темы, ведь ла-

герь являлся в первую очередь образовательным.

И, конечно же, основной целью лагеря, была организация общения православной молодежи представляющей различные епархии Русской Православной Церкви, создание



условий для обмена опытом молодежного служения.

Невозможно выразить, насколько теплые отношения сложились между участниками лагеря, несмотря на

то, что между нами были не только верующие люди, но и люди, далекие от церкви. И поэтому особенно радостно было видеть, как в конце смены юноши и девушки, ранее лишь формально называвшие себя православными, уезжали домой с твердым намерением изменить свою жизнь, направив ее на служение Богу.

Организация мероприятий, подобных "Феодоровскому городку" - тяжелая и кропотливая работа. Поэтому от всей души хочется поблагодарить организаторов и наставников, которые в течение десяти дней настойчиво и с любовью пытались вести нас по пути истины, и тех, чьим усердием и молитвами мне удалось провести незабываемое лето.

Храни вас Бог!

*Галина, прихожанка
Ильинского собора.*



Ровно неделю группа из девяти воспитанников Воскресной школы Ильинского собора провела в Православном летнем легере в Велебицах. Ребята отдыхали вместе с питомцами детского приюта "Дом милосердия" из Санкт-Петербурга. Сотрудники приюта любезно предоставили солецким детям один из построенных специально к этому сезону летних домиков. Скучать было некогда. Ученики Воскресной школы принимали участие в игре КВН, спортивных состязаниях, испытали свои силы в велопоходе до деревни Мшага Воскресенская и об-

ратно. Целые часы мы проводили в теплой воде Шелони. Благо, Погода всю неделю была превосходной.

Самым необычным событием лагерной жизни оказался поход на святое Ме-

СЕМЬ ЛЕТНИХ ДНЕЙ

нюшское озеро. Несколько километров по болоту, и вот оно, спрятанное в непроходимой лесной чаще. Ребята окунулись в глубокие воды озера и были гостеприимно приняты в менюшском детском саду, где остановились для ночлега.

На период лагерной смены прилась и годовщина Шелонской битвы, которая празднуется 26 июля. Ребята из Воскресной школы и воспитанники Приюта исповедались и причастились за Божественной литургией, которую совершил отец Николай из Коростыня. Семь летних дней пролетели незаметно. Пришло время возвращаться домой. А когда все вернулись в город, на нашей машине обнаружилась надпись, аккуратно выведенная пальцем кого-то из Петербургских ребят: "Пока, Сольцы! До скорой встречи!"

ИЛЬИНСКИЙ СОБОР: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

При въезде в Сольцы со стороны Новгорода, у самой Новгородской дороги, на берегу ручья Крутец, стоит замечательное здание, сразу привлекающее к себе внимание на фоне однообразной современной застройки города. Его южный фасад обращен в сторону городского парка, разбитого на месте старой площади, носившей название Красной. Это церковь Ильи Пророка с трапезной и колокольней, сооруженная из кирпича в стиле высокого классицизма.

Село Солец упоминается в письменных источниках с конца XIV в. Церковь Ильи Пророка с приделом Флора и Лавра существовала в Солеце уже в первой половине XVI в. Мы находим ее в Новгородских писцовых книгах, начиная с 1539 г. Изображение церкви есть на рисунке из альбома Августина Мейерберга, находившегося в России по поручению австрийского двора в 1661-1662 гг. Рисунок, представляющий Солец, датируется концом апреля - началом мая 1661 г. На нем схематично изображен деревянный храм - простой сруб с пристроенной к нему шатровой колокольней.

Древняя церковь стояла в старейшей части Сольца, "на посадце", который в конце 1570-х-начале 1580-х гг. по указу царя Ивана IV был отведен колесному мастеру Рычку Ригину с товарищами и получил название колесной слободы. Тогда в слободе было 25 дворов колесных мастеров, 4 двора духовенства и деревянная церковь. В 1734 г.

церковь была перестроена. Очевидно, новый деревянный храм Ильи Пророка был больше прежнего, так как имел не один, а два придела - Святителя Николая и Мучеников Флора и Лавра. Об этом известно из кли-

ровой ведомости церкви 1800 г.

К началу XIX в. церковь обветшала. Не позднее 1824 г. у Новгородской дороги было начато строительство кирпичного Ильинского храма. Освящение церкви Ильи Пророка состоялось в 1825 году. Она имела пять престолов: главный во имя св. пророка Илии, Придельные во имя Святителя и Чудотворца Николая, Казанской Божией Матери, Святого Александра Невского и Преподобного Никандра Псковского Чудотворца, в котором совершаются богослужения в наши дни. Известно, что приделы Святого Николая и Казанской Богоматери размещались по сторонам главного престола в центральном храме. Два других придела были устроены в трапезной. На самом деле, Ильинский собор в Солях представляет собой ансамбль из трех зданий, стоящих вплотную друг к другу и ориентированных по оси восток-запад церкви, трапезной, колокольни. Снимки П.П. Покрышкина запечатлели великолепный деревянный резной иконостас холодного храма Ильин-

ского собора, объединявший все три его престола. Старые фотоснимки интерьера трапезной не обнаружены, и потому мы не знаем, как выглядели иконостасы приделов Александра Невского и Никандра Псковского.



Есть сведения, что один из них был сооружен в 1895 году на средства Солецкой купеческой вдовы Марии Петровны Смирновой давшей на его изготовление около 1100 рублей. Другая купеческая вдова - Александра Николаевна Ардамацкая - примерно в то же время пожертвовала в Ильинскую церковь 700 рублей на устройство Голгофы, а купец Василий Дмитриевич Замарин - 800 рублей "на различные церковные нужды". Таким образом значительные частные пожертвования, на которые в 1888 году было начато строительство трапезной и колокольни Ильинской церкви поступали в солецкий храм на протяжении десятилетия. Работы по "обновлению" храма шли не один год. Очевидно, именно к их окончанию был приурочен приезд в Сольцы Епископа Псковского и Порховского Антонина, который 27 сентября 1898 года служил в Ильинском соборе Божественную литургию. На фотоснимках 1914 года различимы некоторые изображения росписи Ильинского собора, дошедшей до нас примерно на 80 процентов. Точная дата росписи нам не известна. Однако по стилю ее можно отнести к концу XIX - началу - XX в. и на основе косвенных данных высказать предположения о времени ее создания. Роспись выполнена масляными красками по штукатурке. Источник иконографического и стилистического решения большинства живописных композиций солецкой церкви очевиден. Это живопись собора Князя



Владимира в Киеве, построенного в 1862 - 1882 годах, расписанного в 1885 - 1896 годах В.М. Васнецовым, М.В. Нестеровым, П.А. Свedomским, В. А. Котарбинским, М.А. Врубелем, А.С. Мамонтовым, А.В. Праховым и др. Ведущим художником, выполнившим все основные живописные композиции Владимирского собора, был В. М. Васнецов. Мастера, работавшие в Ильинской церкви, почти без изменений повторили его купольного "Пантократора" и "Бога Саваофа". Росписи собора князя Владимира имели колоссальный успех у общественности и огромное значение для русской религиозной живописи конца XIX - начала XX века. Живописцы, работавшие в Сольцах, писали на хорошем профессиональном уровне и в значительной мере сохранили художественность и религиозный пафос первоисточника.

Два летних сезона - достаточный срок для росписи такого здания, как Ильинский собор. Если живописные работы в холодном храме собора были предприняты после устройства приделов в трапезной и велись летом 1897 и 1898 годов, они могли быть завершены к визиту в Сольцы Епископа Антонина.

Не менее вероятно и то, что соборная роспись создавалась в середине 1900-х годов, незадолго до следующего Архирейского посещения Сольцов в 1909 году. Мы видим, что храм Ильи Пророка представляет собой замечательный памятник русской культуры XIX - начала XX столетия, созданный на лучших образцах религиозного искусства своего времени. И архитектура, и внутреннее убранство Ильинской церкви отмечены незаурядным художественным вкусом и высоким качеством исполнения. Тем трагичнее представляется судьба памятника в советский период, когда он пришел поистине в плачевное состояние.

В августе 1937 года, по решению Солецкого райисполкома, Ильинский собор был

изъят у церковной общины и передан конторе "Заготзерно" под склад. Как свидетельствуют местные жители, именно тогда по инициативе руководителей городского коммунального хозяйства был разобран верх колокольни.

Приходская община Ильинского собора была зарегистрирована в сентябре 1945 года, а через два месяца состоялось освящение храма. Однако богослужения были возобновлены только в трапезной, где в тот период стояли деревянные одноярусные иконостасы, впоследствии утраченные.

Холодная же церковь еще несколько лет использовалась как складское помещение, несмотря на многочисленные жалобы церковного совета властям на варварское отношение арендаторов к зданию и украшавшей его живописи. Многие годы алтарные стенописи страдали от того, что хранившиеся здесь зерно и комбикорма лежали насыпью и во время их перелопачивания безжалостно повреждалась стенная штукатурка.

В декабре 1960 года власти отдали здание под склад совхозу "Победа". Вскоре был проведен ремонт кровли холодного храма, а заодно разобраны малые барабаны с главами и сняты все кресты.

Преднамеренное искажение подлинной архитектуры Ильинского собора не вызвало тогда возражения у общественности, так как собор не состоял на учете в государственных органах охраны памятников. Но именно после того, как в 1972 г. ему был присвоен статус памятника архитектуры, охраняемого государством, он вообще остался без надзора. В результате произошло катастрофическое обрушение центрального купола, которое стало причиной обширных утрат и повреждений живо-



писи в верхних частях здания.

В 1992 году Ильинский собор был фактически передан Новгородской епархии. Вскоре после этого был проведен ремонт отапливаемой трапезной церкви, в которой возобновились богослужения, а затем начались работы в холодном храме.

Сейчас, в связи с отсутствием необходимых финансовых средств, эти работы приостановлены. Идет поиск средств на восстановление живописи собора в ее былом величии. На основе имеющегося документального материала и современной технологии реконструкции резных иконостасов с применением компьютерной техники, возможно создание проекта реставрации соборного иконостаса. Все это вселяет надежду, что в будущем облик храма вновь обретет завершенность.

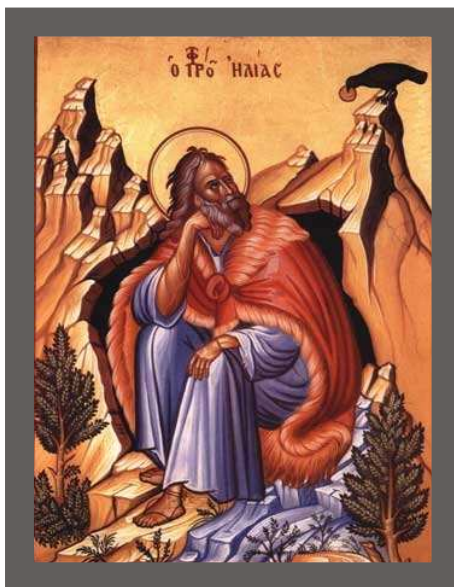
Однако до сего дня, холодный храм, закрытый на реставрацию, недоступен для верующих. Богослужения временно совершаются в левом зимнем приделе, резной иконостас для которого выполнил известный новгородский писатель и фольклорист Дмитрий Балашов.

Ежегодно 2 августа, на день памяти святого пророка Божия Илии собор принимает множество паломников из разных мест. Престольный праздник храма в Сольцах традиционно совпадает с днем города.

При Ильинском соборе существует общедоступная православная библиотека, работает Воскресная школа.

(На основе статьи А. Н. Трифоновой в Новгородском журнале "София")

О святой пророке Божий Илие, моли о нас Человеколюбца Бога, да подаст нам, рабам Божиим (имена), дух покаяния и сокрушения о гресех наших, и всесильною Своею благодатию да поможет нам пути нечестия оставить, преспевати же во всяком деле блазе, и в борьбе со страстьми и похотьми нашими да укрепит нас; да всадит в сердца наша дух смирения и кротости, дух братолюбия и незлобия, дух терпения и



МОЛИТВА ПРОРОКУ ИЛИЕ

целомудрия, дух ревности ко славе Божией и о спасении своем и ближних доброе попечение. Отврати от нас предстательством твоим праведный гнев Божий, да тако в мире и благочестии поживше в сем веце, сподобимся причастия вечных благ во Царствии Господа и Спаса нашего Иисуса Христа, Емуже подобает честь и поклонение, со Безначальным Его Отцем и Пресвятым Духом, во веки веков.

АМИНЬ.

ПАМЯТКА

ДЛЯ ЖЕЛАЮЩЕГО ПОДАТЬ ЗАПИСКУ О ЖИВЫХ И УСОПШИХ

1. Записки надо подавать до начала литургии. Лучше всего записки о поминании подать вечером или рано утром, до начала службы.

2. Вписывая имена живых и усопших, поминайте их в процессе писания с искренним желанием им блага, от чистого сердца, стараясь припомнить того, чье имя вы вписываете - это уже молитва

3. Записка должна содержать не более пяти-десяти имен. Если вы хотите помянуть многих своих родных и близких - подайте несколько записок.

4. Имена должны быть написаны в родительном падеже (отвечать на вопрос "кого?").

Первыми указываются имена архиереев и иереев, причем указывается их сан - например, "о здравии" епископа Тихона, игумена Тихона, иерея Ярослава, затем пишите свое имя, своих родных и близких.

То же относится и к запискам "о упокоении" - например, митрополита Иоанна, протоиерея Михаила, Александры, Иоанна, Антония, Илии и т.д.

5. Все имена должны быть даны в цер-

ковном написании (например Георгия, а не Юрия) и полностью (например Александра, Николая, но не Саши, Коли),

6. В записках не указываются фамилии, отчества, звания и титулы, степени родства.

7. Ребенок до 7 лет в записке упоминается как младенец - младенца Иоанна.

8. Если хотите, в записках о здравии перед именем можно упомянуть "болящего", "воина", "путешествующего", "заключенного". Не пишут в записках - "страждущего", "озлобленного", "нуждающегося", "заблудшего".

9. В записках "О упокоении" усопший в течение 40 дней по кончине именуется "новопреставленный". Допускается в записках "О упокоении" написание перед именем "убиенный", "воин", "приснопамятный" (день смерти, день именин усопшего).

Записки на молебен или панихиду, которые совершаются после окончания литургии, подаются отдельно.

(из книги КАК ПРАВИЛЬНО ПОДАВАТЬ ЗАПИСКИ "О ЗДРАВЬИ" и "О УПОКОЕНИИ" Москва, 1997.)

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

АВГУСТ 2003*

Пятница, 1 августа

Обретение мощей преподобного Серафима,
Саровского чудотворца (1903 г.)

Суббота, 2 августа

Пророк Илия (9 век до Р. Х.)

Воскресенье, 3 августа

Неделя 7-я по Пятидесятнице.
Собор Смоленских святых

Вторник, 5 августа

Почаевская икона Божией Матери (1675 г.).
Икона Божией Матери, именуемая «Всех скорбящих Радость»
(с грошиками) (1888 г.).

Среда, 6 августа

Святых благоверных князей-страстотерпцев Бориса и Глеба
(в святом Крещении — Романа и Давида)

Суббота, 9 августа

Великомученика и целителя Пантелеимона (305 г.).
Блаженного Николая Кочанова, Христа ради юродивого,
Новгородского (1392 г.).

Воскресенье, 10 августа

Неделя 8-я по Пятидесятнице.
Смоленской иконы Божией Матери,
именуемой «Одигитрия» (1046 г.)
Собор Тамбовских святых

Четверг, 14 августа

Происхождение (изнесение) честных древ
Животворящего Креста Господня. Празднество
Всемилоостивому Спасу и Пресвятой Богородице (1164 г.).
Семь мучеников Маккавеев (166 г. до Р. Х.)

Суббота, 16 августа

Преподобный Антоний Римлянин,
Новгородский чудотворец (1147 г.)

Воскресенье, 17 августа

Неделя 9-я по Пятидесятнице. Семи отроков, иже во Ефесе.

Вторник, 19 августа

Преображение Господа Бога и Спаса Нашего Иисуса Христа

Четверг, 28 августа

Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы
и Приснодевы Марии.

Пятница, 29 августа

Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворенного
Образа Господа нашего Иисуса Христа (944 г.)

*Все даты указаны по Новому стилю

Правила Благочестивой жизни

Окончание...

Размышляй о бесконечной любви Господа Иисуса Христа, о Его страданиях и смерти, о Его вокресении, о втором пришествии и страшном суде...

Как можно чаще ходи в храм. Почаще исповедуйся и причащайся Святых Таин. Поступая так, будешь пребывать в Боге, а это - величайшее благо. На исповеди откровенно и с сокрушением кайся во всем, ибо нераскаянный грех ведет к смерти.

Воскресные дни посвящай делам милосердия и любви, например: посещению больного, утешению скорбящего, спасению заблудившегося. Если кто поможет погибающему обратиться к Богу, тому будет великая награда и в этом и в будущем веке. Поощряй знакомых читать духовную литературу и участвовать в духовных беседах.

Перед сном искренне и тепло помолись, испытывай себя, в чем ты согрешил в течение дня. Надо всегда понуждать себя каяться с болью в сердце и со слезами, чтобы не повторять прежние грехи. Ложась, перекрестись, поцелуй крест и поручи себя Господу Богу - твоему Доброму Пастырю, размышляя, что, может быть, в эту ночь тебе придется предстать перед Ним. Помни о любви Господа к тебе и сам люби Его всем сердцем, душой и разумом твоим. Поступая так, ты достигнешь блаженной жизни в Царстве вечного света.

Благодать Господа нашего Иисуса Христа да будет с тобой. Аминь.

Епископ Александр (Милеант)

по Платону, архиепископу Костромскому